

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Комплекс упражнений на формирование коммуникативных  
универсальных учебных действий на уроках английского языка  
в 5 классе на основе монолога-описания**  
Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Исполнитель:  
Турова Полина Владимировна  
обучающийся 401 группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель:  
Старкова Дарья Александровна  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА С ПОМОЩЬЮ МОНОЛОГА- ОПИСАНИЯ.....	6
1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся 5 класса с точки зрения иностранным языкам среднего этапа общеобразовательной школы.....	6
1.2 Методика формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроке английского языка.....	13
1.3 Методика обучению монологу описанию на уроке английского языка в средней школе.....	19
Вывод по главе .....	33
ГЛАВА 2. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА С ПОМОЩЬЮ МОНОЛОГА-ОПИСАНИЯ.....	34
2.1 Описание комплекса упражнений на формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроке английского языка в 5 классе с помощью монолога- описания. ....	34
2.2 Анализ результатов апробации комплекса упражнений на формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроке английского языка 5 класса с помощью монолога-описания.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	60
ПРИЛОЖЕНИЯ	

## **Введение**

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, которые учитывают государственные, социальные, личностные потребности и интересы.

И поэтому формирование самостоятельной, инициативной и творческой личности всегда рассматривалось как одна из основных задач образования. Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря - формирование умения учиться [Асмолов 2011: 3].

Эти требования содержат все современные учебные программы по школьным предметам, в том числе и по иностранному языку. Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, т.е. умения учиться. Логика развития универсальных учебных действий, помогающая ученику почти в буквальном смысле объять необъятное, строится по формуле: от действия – к мысли.

Воспитывающие и развивающие резервы иностранного языка как предмета школьной программы наиболее полно раскрываются в условиях деятельностного подхода, в которых ученик становится не объектом, а субъектом учебной деятельности – он сам планирует и оценивает свою работу, успешно усваивает знания не отдельного предмета, а идет к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций. Таким образом, происходит формирование универсальных учебных действий у школьников, осваивающих

иностранный язык. Исходя из актуальности данных вопросов, мы можем сформулировать **проблему** нашего исследования: Поиск наиболее эффективных методов и приемов развития коммуникативных универсальных учебных действий у учащихся 5 класса на уроках английского языка.

Таким образом, темой нашего исследования является **«Комплекс упражнений на формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в 5 классе на основе монолога описания»**.

**Объект** исследования – процесс формирования коммуникативных универсальных учебных действий при помощи монолога-описания в средней школе.

**Предмет** исследования – использование монолога-описания для формирования коммуникативных универсальных учебных действий при обучении английскому языку.

**Цель** нашего исследования: Выявить условия эффективного использования монолога-описания для формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в 5 классе.

Достижение данной цели требует решения следующих **задач**:

1. Охарактеризовать психолого-педагогические особенности учащихся 5 класса.
2. Изучить методику обучения монолога-описания на уроке английского языка в средней школе.
3. Описать комплекс упражнений, направленный на формирование коммуникативных универсальных учебных действий при помощи монолога описания.
4. Апробировать и проанализировать результаты формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в 5 классе при помощи монолога-описания.

Для осуществления ряда задач мы используем следующие **методы исследования**: теоретические – анализ методической и психолого-педагогической литературы, синтез, сравнение, обобщение; **практические (эмпирические)** – наблюдение, моделирование, пробное обучение, тестирование.

**Структура работы**: Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографического списка и приложения.

# **Глава1. Теоретические основы процесса формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроке иностранного языка у учащихся 5 класса с помощью монолога-описания**

## **1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся 5 класса с точки зрения иностранным языкам среднего этапа общеобразовательной школы**

Значительную роль в цикле развития ребенка играет подростковый период, это подтверждается его характеристиками: переходный, трудный. Основным смыслом подросткового возраста состоит в том, что начинается переход от детства к периоду взросления. Происходит активное физическое, социальное и умственное и в эмоционально-личностное развитие подростка. [Асмолов 2011: 12].

В данном возрасте для младшего подростка шаг за шагом раскрывается содержание учебной деятельности, которая направлена на самообразование, и на удовлетворение познавательной потребности. Для подростков характерна повышенная интеллектуальная активность, растет уровень интересов, расширяется кругозор. В данный период довольно сильно повышается объем внимания, кроме того подросток способен довольно быстро переключать внимание с одного вида деятельности на другой. [Крутецкий 1976: 106-107].

Одним из наилучших способов организации внимания подростка является умение педагога организовать учебную деятельность таким образом, чтобы у пятиклассника не осталось желания, и возможности отвлекаться от учебы. Необходима мотивация учения, которая будет направлена на самостоятельное осуществление контроля и оценки своих действий.

Учебный мотив – это направленность на приобретение новых знаний, а также способов действий. Познавательной потребности в деятельности соответствуют познавательные мотивы. В первую очередь познавательная потребность имеет целью получение нового знания. Таким образом, учебная

деятельность обретает характерные черты деятельности, связанной с саморазвитием и самообразованием [Асмолов 2011: 33].

Подростковый возраст характеризуется существенными сдвигами в мыслительной деятельности, это период начала формирования и яркого проявления способностей подростков, происходит формирование сознательного, активного отношения к окружающей действительности, происходит развитие творческого мышления. Развитие мышления на базе системы научных понятий становится фундаментом для формирования психологических новообразований, т.е. познавательных интересов, установок мировоззрения, все это ведет к формированию рефлексии на познание себя, собственной личности и, как следствие, определяет направления развития самосознания [Крутецкий 1976: 112-115].

Память в подростковом возрасте также подвержена изменениям. Она характеризуется опосредованностью и логикой, т.е. на новый уровень поднимается умение логически перерабатывать информацию для запоминания. В подростковом возрасте особого внимания заслуживает такая психологическая особенность, как избирательность внимания. Избирательность внимания означает, что у подростков находят отклик необычные, интересные уроки и внеклассные мероприятия, нужно отметить, что быстрая переключаемость внимания не позволяет быть сосредоточенным долгое время на одном и том же деле. При усвоении учебной информации и развитии коммуникативных умений все большее место занимает наблюдение, имеющее определенную цель, стремление доходить до сути, умение подчеркивать опорные пункты, обучающее запоминание и воспроизведение [Крутецкий 1976:110-11].

Мнения методистов и психологов разделились при обсуждении идеи о значительной взаимосвязи усвоения информации и продуктивности деятельности, от отношения подростков к изучаемому материалу. У учащегося должно быть четкое и ясное понимание того, что он делает (зачем и для чего он изучает данный материал, где и как полученная информация и

языковые навыки могут быть использованы. Осознавая тему, цель и способы выполнения деятельности, подросток сможет сопоставить эти компоненты деятельности со своими способностями, далее выразить согласие и дать начало познавательной деятельности.

Таким образом, учащимся в данном подростковом возрасте будет интересен дополнительный материал, который направлен на закрепление и углубление знаний, которые были получены в рамках урока [Гальскова 2004:105-106].

Средний школьный возраст является одним из самых благоприятных для творческого развития подростка. Как раз в этом возрасте школьники получают удовольствие от решения проблемных ситуаций, учатся искать сходства и различия, выделять причину и следствие того или иного события.

Ребятам становятся интересны события внеклассного характера, в ходе данных мероприятий дается возможность высказать свое мнение и суждение. Подросток уже сам может решать проблему, принимать участие в дискуссии, приводить аргументы, отстаивая и доказывая свою правоту. Любознательность и стремление к восприятию нового и интересного является главной характеристикой этого возраста. Совпадение интересов служит базой к установлению более тесных контактов со сверстниками, находятся темы для разговора, которые также будут интересны для подростков [Ефросинина 2012: 50].

Главным критерием в подростковом возрасте при оценке взрослого, при оценивании своих сверстников, а также самого себя становятся именно знания, их глубина и объем.

Наблюдается у большого количества старшеклассников чётко выраженная дифференциация интересов, а также подростки уже предпочитают одни виды деятельности другим. Кто-то предпочитает умственный труд, другому интересны физические нагрузки, третьему нравится общаться с людьми, четвертому приносит удовольствие общественная работа, а у пятого интересы меняются очень быстро, шестой



испытывает равнодушие ко всему перечисленному. Кроме того, у подростков очень разнообразная мотивация. Одного подростка, чем бы он ни занимался, мотивирует потребность достижения и самопроверки, другого — потребность быть полезным кому-либо, третий испытывает чувство зависимости, у него огромная потребность в похвале от окружающих людей, четвертым движет желание уйти от конфликта, снять напряжение и т. д. Конечно, не всегда педагоги и психологи могут это заметить [Рубинштейн 2002:2014-2015].

Все эти особенности подростков требуют от педагога быть вдумчивым и осторожным в своих оценках. Имеющаяся рассогласованность ценностных установок, целей и мотивов поведения, кажется специфическим проявлением возрастной незрелости подростков, однако очень часто может проявляться и у вполне взрослых людей, и не всегда её считают за недостаток.

Средний подростковый возраст занимает период от 10 до 14 лет. Его характерная особенность состоит в том, что восприятие учебной деятельности и жизни в целом у подростка по сравнению с восприятием младшего школьника уже становится более планомерным, организованным и целенаправленным. Этот период можно назвать самым сложным «переходным» возрастом. Этот промежуток времени характеризуется появлением центрального психического, личностного новообразования, которое можно назвать «чувство взрослости» [Крутецкий 1976: 110-111].

Главной особенностью ребенка среднего подросткового возраста можно считать его специфическую селективность (избирательное выделение): то, что ребенку интересно (школьные дела, увлекательные уроки) становится очень увлекательным для него, в следствие этого в этом возрасте они уже могут довольно длительное время сосредоточиться на чём-то одном. Кроме этого, нужно отметить, что в то же время может присутствовать непроизвольное переключение внимания. К нему приводят интерес ко всему яркому и необычному, а также легкая возбудимость психики.

По мнению педагога С.Ф. Шатилова, главной характерной чертой подростков является развитие наиболее сложных форм отвлеченного

мышления. Это происходит в ходе изучения учебных дисциплин как естественно-научного, так и гуманитарного цикла, в следствие усвоения абстрактной информации, теорий, изучения закономерностей окружающего мира, общих понятий [Шатилов 1986:139].

Коммуникативное развитие подростка среднего школьного возраста идет по таким же направлениям совершенствования видов речевой активности (речевых действий), как и у младшего школьника. Коммуникативное развитие происходит по направлению увеличения средств и способов речевой деятельности. Устная речь является по-прежнему ведущим видом речевой деятельности [Фундаментальное ядро содержания общего образования 2010:19].

В среднем подростковом возрасте ребенок осваивает умение рассуждать по гипотетико-дедуктивной линии, мышление становится самостоятельным и творческим, ребенок овладевает умение обобщать и делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать доказательства, вести дискуссию [Лубовский 2008:17].

Быстрое и активное развитие речевой и мыслительной деятельности ученика приведет к:

1. Увеличению перечня коммуникативных задач, которые успешно решаются им, и релевантных возрастным особенностям его речемышлительной деятельности;

2. Повышению качества методов решения выше названных задач.

Все выше перечисленное говорит об активном развитии коммуникативной стороны личности подростка как ее субъекта. В период среднего школьного возраста происходит увеличение объема высказывания, как в словах, так и предложениях за счет увеличения длины отдельных предложений, усложнения грамматических конструкций и т. д [Шакина 2011:4-5]

Известный педагог С.Ф. Шатилов высказывает такую точку зрения, что лишь обучение, организованное с определенной целью, направленное на

развитие речемыслительной и коммуникативной деятельности, которое опирается на источники возрастного развития, наверняка сможет улучшить процесс их коммуникативного становления. Верный подбор учебно-коммуникативных задач (от описания к объяснению), формулировка учебной задачи, которая продумана с точки зрения управления высказыванием подростка, организация оптимальной установки на слушание и дальнейшее воспроизведение с учетом особенностей текстовой деятельности подростков дадут возможность улучшить процесс обучения английскому языку и в то же самое время развивать личностные качества учеников. [Шатилов 1986: 140].

Освоение английского языка на данном этапе носит ярко выраженный страноведческий характер, кроме того, направлено на общение с носителями языка, что дает возможность улучшить процесс обучения английскому языку и перенаправить интерес учеников на изучение грамматических основ языка [Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли 2011:144].

Указанные выше специфические особенности подростков среднего возраста дают возможность уделить больше внимания формированию грамматических навыков, а это в свою очередь позволит развить и обогатить свой собственный речевой опыт, а также приобретать навыки овладения новой, по структуре еще более сложной языковой информацией.

Таким образом, проанализировав работы и труды педагогов и психологов и сопоставив с практической деятельностью, мы наблюдаем перемены, которые происходят с детьми младшего подросткового возраста связаны:

- учебная деятельность, приобретает ценность, как деятельность по саморазвитию и самосовершенствованию, удовлетворяются познавательные потребности;

- сферы общения с одноклассниками становятся «особой формой жизни подростка» и приобретают значение как деятельность по установлению дружеских отношений в классе;

- самосознание подростка становится социальным фактором в стадии взросления.

Действительно, всё выше перечисленное говорит о переходе на новый уровень в становлении самосознания подростка.

## **1.2. Методика формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроке английского языка**

Разработка и реализация ФГОС, которые направлены на повышение развивающего потенциала школьного образования в качестве основного элемента, определяют разработку Программы развития универсальных

учебных действий (далее УУД), которая разрабатывается на базе системно-деятельностного подхода.

Универсальные учебные действия, представляют собой инвариантный фундамент образовательного и воспитательного процессов, помогают реализовать возможность самостоятельного качественного усвоения детьми новых знаний и умений на базе формирования компетенции умения учиться.

Теоретическим и методологическим фундаментом разработки Программы развития УУД для уровня полного общего образования в пределах организации работы государственных стандартов общего образования второго поколения является культурно-исторический и системно-деятельностный подходы, которые разрабатывались в работах российских психологов А. Г. Асмолова, Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, и других, который раскрывает ведущие психологические положения и механизмы процесса усвоения знаний, формирования мировоззрения, общую структуру учебной деятельности школьников [Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли 2010:4-5].

Принципы природосообразности и возрастосообразности обучения теоретически подтверждены и находят свое отражение в 2-х основных учениях: 1) учении Л.С. Выготского о структуре и динамике психологического возраста; 2) учении о периодизации психического развития школьника, которая определяет основные возрастные психологические закономерности развития личности и процесса познания [Эльконин 1989: 160-161].

Программа развития УУД дает возможность сделать акцент на основных результатах процесса обучения и воспитания, определив их в терминах УУД, опираясь на содержание психологических новообразований подросткового и юношеского возраста. Благодаря УУД, расширяются возможности овладения подростками знаниями, умениями, навыками, происходит формирование главных личностных компетенций, совершенствуются способности и

готовности к познанию и освоению окружающего мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию [Асмолов 2011: 104].

В Программе развития УУД выделяются четыре группы УУД:

1) личностные УУД. Действия, которые обеспечивают функционирование жизненного, личностного, профессионального самоопределения; смыслообразования и нравственно-этического оценивания, которые реализуются на базе ценностно-смысловой направленности подростков (готовность к жизненному и личностному самоопределению, овладение знаниями моральных норм, умениями выделять нравственную сторону поведения и соотнести поступки и случившиеся события с общепринятыми этическими нормами и принципами), кроме того умение ориентироваться в социальных ролях, а также межличностных отношениях.

2) регулятивные УУД. Это действия, которые позволяют организовать учащимся учебную деятельность, как деятельность, направленную на самообразование; целеполагание представляет собой постановку как учебных задач, так и познавательных; умение планировать подразумевает определение порядка промежуточных целей и задач с учетом конечных результатов; умение составлять план и определять последовательность действий; умение прогнозировать представляет собой умение предвосхищать результат и уровень усвоения, устанавливать временные рамки; умение контролировать подразумевает умение сличать способ действия и его результат с конкретным эталоном с целью своевременного обнаружения отклонений и отличий от эталона; умение корректировать, т.е. вносить необходимые дополнения и корректировки в план и способы действия, если имеют место расхождения и отличия от эталона, настоящего действия и его результата; умение давать оценку подразумевает умение выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что еще предстоит усвоить, умение осознать качество и уровень усвоенного материала.

3) познавательные УУД. Группа познавательных УУД охватывает общеучебные действия, в том числе знаково-символические, а также логические действия, действия постановки и решения проблемы.

Значение общеучебных действий состоит в управлении познавательными процессами. Отнести к общеучебным действиям можно:

а) исследовательские УУД (например, самостоятельное определение и самостоятельную формулировку познавательной цели, гипотезы и проведение проверки истинности гипотезы),

б) информационные (например, поиск и выделение необходимых данных, в том числе с использованием компьютерных технологий, знакомство с методами и способами обработки, хранения, защиты и использования информации),

в) знаково-символические УУД (например, замещение, создание и преобразование образца с целью выявления общих закономерностей, которые определяют данную предметную сферу, применение модели для решения различных задач).

4) коммуникативные УУД организуют и регулируют взаимодействие и сотрудничество учащегося с другими людьми, кроме того выполняют функцию интериоризации (по мнению А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, становление форм психической деятельности происходит посредством перестройки внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую [Примерные программы 2010:4-7]).

Коммуникативные УУД позволяют обеспечить социальную компетентность и помогают учесть позиции одноклассников, педагогов, родителей и других людей, сотоварища по общению либо деятельности, умение слушать и вести диалог, принимать активное участие в совместной дискуссии, умение влиться в группу сверстников и выстроить результативное взаимодействие и продуктивное сотрудничество с одноклассниками и другими взрослыми.

Соответственно, состав коммуникативных УУД состоит из:

а) детального планирования учебного взаимодействия с учителем и одноклассниками. Необходимо определить цель, функции участников взаимодействия и способов взаимодействия;

б) формулировки вопросов –активное взаимодействие в поиске и сборе информации;

в) разрешения конфликтных ситуаций. Необходимо выявить, и провести идентификацию проблемы, осуществить поиск и оценку альтернативных методов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

г) управления поведением собеседника. Осуществлять контрольные и коррекционные действия, уметь оценивать действия партнера. Необходимо формирование умения полно и точно выражать свои мысли согласно задачам и условиям коммуникации;

д) активное владение различными формами речи (монологической и диалогической) согласно грамматическим и синтаксическим нормам русского языка [Балашова 2009:70-71].

Хочется отметить, что в процессе изучения английского языка происходит формирование всех типов УУД. Формирование коммуникативных УУД можно назвать главной целью изучения иностранного языка.

Процесс освоения английского языка нацелен на развитие и формирование коммуникативной компетенции у школьников, которая бы дала шанс успешно разрешать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях общения. Формирование коммуникативных УУД происходит во всех видах речевой деятельности: в говорении, аудировании, письме, чтении [Горлова 2010: 36].

При осуществлении планирования практической деятельности учеников в процессе урока, необходимо принимать во внимание дифференциацию учащихся в соответствии с уровнем подготовки и по темпу работы. Педагог подбирает именно такие задания, которые позволяют для любого ученика создать ситуацию успеха. Так, если в традиционном уроке очень часто используется фронтальная работа, то на уроке индивидуального типа



преобладает индивидуальная, парная и групповая работа. Осуществление работы в парах и группах нужны для того, чтобы дети научились сотрудничеству, были готовы осуществлять взаимодействие, умели распределять роли, т. е. у подростков формируются коммуникативные умения, что и отмечалось выше. Групповая работа достаточно хорошо используется при создании различных проектов. Во время обучения навыкам самоконтроля и самооценки, у учащихся происходит формирование регулятивных и коммуникативных универсальных УУД [Технологии универсальных учебных действий 2014:37].

Педагогические технологии, которые существуют сегодня, например, обучение в сотрудничестве, проектный метод, применение в обучении новых ИТ-технологий, а также интернет -возможностей помогают организовать учебный процесс в соответствии с личностно-ориентированным подходом в обучении, а также помогают выстроить учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей школьников и использовать методы дифференциального обучения, учитывая уровень обученности подростков, уровень имеющихся способностей, а также склонности каждого отдельного ученика и т. д [Андреева 2004:134].

Мотивы к освоению английского языка и желание самосовершенствоваться; движение к совершенствованию своей речевой культуры; коммуникативные компетенции в межкультурной коммуникации - это личностные результаты ребенка, обучающегося в 5 классе, которые формируются при изучении иностранного языка [Примерные программы по учебным предметам 2010: 9].

Таким образом, для того, чтобы учащийся смог достичь выше названных личностных результатов необходимо, чтобы педагог выбирал и подбирал учебные задания таким образом, чтобы они воспитывали в подростке чувства доброжелательности, отзывчивости, сопереживания другим людям, чтобы эти задания побуждали эстетические потребности и чувства. Учащимся 5 класса очень нравятся праздничные мероприятия, и дети с большим желанием

обыгрывают этикетные монологи и поздравления: «с Днём Матери», «Рождеством». Стараются изучить и запомнить формы благодарности, и начинают их использовать затем в подходящих речевых ситуациях—please, thank's a lot, thank you very much.

Способность подростка самостоятельно и успешно осваивать предмет «Английский язык», охватывая самостоятельную организацию данного процесса, то есть умение учиться, гарантируется тем, что УУД раскрывают ему «шанс широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, которая включает осознание её целевого направления, ценностно-смысловых характеристик и операциональных» [Ржаевская 2001:46].

Таким образом, мы видим для того, чтобы обучать английскому языку необходимо формировать и развивать коммуникативные умения учащихся в практическом овладении английским языком.

Именно коммуникативные УУД позволяют обеспечить умение ясно и чётко выражать свои мысли, которые связаны с коммуникативной задачей, выстраивать диалог и слушать, в диалоге учитывать точки зрения собеседников, принимать активное участие в общем рассмотрении вопросов, учиться осуществлять взаимодействие в группе сверстников и строить результативный диалог и продуктивное сотрудничество с одноклассниками, педагогами и родителями.

### **1.3. Методика обучения монологу-описанию на уроке английского языка в средней школе**

Как следует из выше сказанного, формирование монологической речи является одним из направлений овладения учащимся коммуникативными УУД.

Под монологической речью понимается протяженное во времени изложение системы мыслей, знаний одним говорящим. Монологическая речь обладает характеристиками связности, контекстности речи, а также

последовательности, доказательности изложения и грамматически верного построения предложений. К формам монологической речи относятся:

- а) доклад,
- б) лекция,
- в) выступление,
- г) рассказ.

Необходимо отметить, что монологическая речь всегда предполагает взаимодействие с аудиторией, так как требует основательной подготовки [Рубинштейн 2002:109].

В психологии речи и науке психолингвистике под монологической речью понимается связная речь одного говорящего, её коммуникативная задача состоит в сообщении слушателям каких-либо фактов, информации о явлениях реальной жизни» [Леонтьев 1969: 51].

По мнению Л.Г. Шадриной, монологическая речь это одна из наиболее сложных форм речи, которая служит для передачи информации с определенной целью. Основные свойства монологической речи перечислены ниже:

- а) характер высказывания является односторонним и непрерывным;
- б) сообщение является произвольным, развернутым, логическая последовательным, его содержание обуславливается направленностью на слушателя;
- в) невербальные средства передачи информации употребляются ограниченно [Шадрина 1990: 15].

Монологическая речь представляет собой особый вид организации речевой деятельности, отличие её от других видов речевой деятельности связано со спецификой выполнения речевых функций. Монологическая речь использует и обобщает следующие элементы языковой системы: лексика, методы выражения грамматических отношений, формо- и словообразующие, кроме того различные синтаксические средства. К тому же в ней осуществляется замысел суждения, которое изложено последовательно,

связно и заранее спланировано. Осуществление связного развернутого высказывания подразумевает, что человек удерживает в своей памяти программу, составленную на всю протяженность речевого сообщения, в ходе изложения используются все виды контроля за речевой деятельностью, стержнем которой является слуховое и зрительное восприятие [Алхазисвили 2001: 102-103].

Если сравнивать монологическую речь с диалогической, то можно отметить, что монологическая речь отличается большей контекстностью и изложение имеет более полную форму, причем логические средства и использованные различные, в т. ч. непростые синтаксические конструкции тщательно отбираются. К главным характеристикам монологической речи относятся:

- последовательность;
- логичность;
- полнота;
- связность изложения;
- композиционное оформление

Все эти характеристики берут начало в контекстной и непрерывной форме.

Связность речи является главным условием коммуникативности речевой деятельности, независимо от её формы. Для того, чтобы овладеть данной главнейшей стороной речи у учащихся рекомендуется развивать специально навыки составления высказываний с опорой на их связность [Калинина 1991:24].

В психолого-педагогических источниках выделяют следующие основные критерии, по которым определяют связность устного высказывания:

- а) наличие смысловых связей между главами рассказа,
- б) наличие логических и грамматических связей между предложениями,
- в) наличие связи между словами в предложении,

г) наличие законченности выражения мысли того, кто говорит [Комаров 2002:19].

Второй наиглавнейшей характеристикой развернутого высказывания является последовательность изложения. Если нарушена последовательность изложения, то это отрицательно может сказаться на связности всего текста.

Логико-смысловая организация монолога во многом определяет соблюдение его связности и последовательности. Овладение навыками логико-смысловой организации высказывания способствует четкому, спланированному изложению мысли, т.е. произвольному и осознанному осуществлению речевой деятельности. Осуществляя речевую деятельность, человек следует «внутренней логике», раскрытия всей структуры предметных отношений. Элементарное проявление смысловой связи – межпонятийная связь, отражающая отношения между двумя понятиями.

Монологическая речевая деятельность выполняет следующие коммуникативные функции:

- информативную. Её сущность состоит в сообщении нового материала в форме знаний о предметах и явлениях окружающего мира, передача с помощью слов событий, действий, состояний;

- воздействующую. Она предусматривает убеждение собеседника в истинности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; Данная функция побуждает к действию либо предотвращает его;

- эмоционально-оценочную. Она предполагает наличие оценочных высказываний о событиях, предметах, явлениях и поступках [Калинина 1991:23].

Для средней школы наиболее актуальной является информативная функция монологической речи.

Для каждой из перечисленных выше функций монологической речи характерны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы.

Исходя из основных коммуникативных функций монологической речи, принято говорить о ее функциональных типах (А. К. Артыкбаева, Н. В. Долгалова, М. Н. Калнинь, О. А. Нечаева, Л. И. Новожилова, О. Г. Резель и др.)

1) монолог-описание представляет собой способ изложения мыслей. При изложении информации предмет, явления описывается в статическом состоянии. Описание предполагает перечисление основных качеств предмета/явления, отличительных признаков, характерных особенностей. Следующие блоки имеются в структуре описательного монолога: а) зачин, б) центральная часть, в) вывод или концовка.

Отличительные черты монолога-описания:

- наличие большого количества прилагательных качественных и описательных;
- присутствие четкой и ясной схемы высказывания (зачин - основная часть - концовка);
- использование в речи сложных предложений (при условии достаточного уровня владения английским языком);
- предложения, осложненные описательными придаточными, придаточными образа действия и однородными членами предложения.

Монолог-описание может быть представлен как: описание (характеристика) страны, города, района, квартала, школы, исторического события, события в стране, общественно-политической системы, государственного устройства и др.; описание свойств вещества, прибора, машины, схемы, рисунка и т. д.

2) монолог-сообщение (или повествование, рассказ), в котором информация сообщается о развивающихся событиях и состояниях; Конструкция монолога – повествования может быть определена следующей последовательностью: зачин; основная часть; вывод (заключение).

3) монолог-рассуждение. Данному типу речевой деятельности характерны особые логическая связь между суждениями, входящими в его

состав суждениями, образующими умозаключение. Конструкция плана монолога–рассуждения представляет собой единство следующих элементов: тезис; доказательства; вывод [Гальскова 2004:115-117].

Для построения монологического высказывания требуется наличие развитых следующих умений:

- умение понимать тему;
- умение отбирать материал к высказыванию;
- умение систематизировать материал;
- умение совершенствовать высказывание;
- умение строить высказывания в определенной композиционной форме, выражать свои мысли правильно.

Выше указанные общие умения принимают конкретную форму при овладении тем или иным типом речи.

Обучение монологической речи предполагает прохождение двух этапов:

1) усвоение основ построения монологического высказывания. На этом этапе формирование монологических умений происходит непосредственно в учебной монологической речи;

2) совершенствование монологических умений подростка.

Начало обучения построению монологического высказывания связано с постановкой задачи, которая предполагает высказывание, состоящее как минимум из 2-х взаимосвязанных фраз, то есть в тот момент, когда берет начало этап совершенствования речевых навыков и этап развития речевого умения [Калинина 1991:24].

Содержание обучения выстраиванию монологических высказываний предполагает наличие 3-х компонентов:

1) лингвистический.

Данный компонент предполагает:

а) владеть лексическим и грамматическим материалом по заданной теме на высоком уровне;

б) владеть разными типами простых и сложных предложений (речевыми образцами) на высоком уровне;

в) знать основные типы монологических высказываний и их лингвистические особенности;

г) знать тематику речи и специфику речевых ситуаций;

д) иметь представление о специальных языковых средствах, которые обеспечивают связность высказывания;

е) знать лингвистические особенности книжно-письменной речи.

2) психологический.

Психологический компонент в содержании обучения монологической речи предполагает:

а) обязательный учет интересов и мотивов учащихся при овладении монологической речью;

б) педагог должен знать психологические характеристики монологической речи (связность, контекстность, неподготовленность во времени, последовательность, полнота, логичность);

в) основные умения монологической речи;

г) характер взаимоотношений монологической речевой деятельности с диалогической, а также другими видами речи.

3) методологический.

Методологический компонент включает в себя:

а) применение схем речевых образцов;

б) применение различных видов опор;

в) применение разного рода схем;

г) применение разного рода памяток;

д) применение тестов для самоконтроля [Шамов 2005: 141].

Помимо умения пользоваться заключенными в самом материале или предложенными учителем опорами, детей нужно научить создавать свои опоры для предстоящего высказывания. Это может быть выбор предмета, о котором он хочет и может что-то сказать по-английски, например,



принесенная учащимся игрушка, картинка, или фотография – этим он обеспечивает себе содержательный план высказывания; составление плана разной развернутости; запись ключевых слов, словосочетаний, нужных для рассказа, и др.

В методике обучения иностранным языкам Гальсковой Н. Д., Роговой Н. В., Бим И. Л., Солововой Е.Н. выделяются два пути в обучении монологической речи - это:

- «путь сверху», где исходной единицей обучения является законченный текст;

- «путь снизу», где в основе обучения - предложение, отражающее элементарное высказывание [Гальскова 2004:89].

Путь «сверху вниз» представляет собой путь овладения целостными актами общения, образцами речевых произведений. Формирование навыков и умений говорения начинается с многократного воспроизведения (чтения, прослушивания, заучивания наизусть) готового монологического текста, который рассматривается в качестве эталона для построения подобных ему текстов. Затем происходит варьирование лексического наполнения образца, отработка элементов и самостоятельное порождение аналогичных высказываний.

Метод обучения состоит из 3 этапов:

1. Максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его языкового материала и композиции, т.е. всего того, что может быть использовано затем в текстах, которые будут строить сами учащиеся, создавая свои монологи.

В связи с этим рекомендуются следующие задания:

- знакомство учащихся с текстом.

Прочитать текст, ответить на вопросы на понимание содержания и смысла прочитанного текста, согласиться с утверждениями или опровергнуть их. Определить основную идею текста. Выбрать глаголы, прилагательные, идиоматические выражения, с помощью которых автор описывает свое

отношение к людям, событиям, природе. Составить план текста в виде вопросов или тезисов, порядок предложений. Краткий пересказ, составить аннотацию к тексту, дать рецензию на текст.

- передача содержания текста о дружбе домовенка и девочки (от лица одного из персонажей: домовенка, девочки, мамы девочки и старой ведьмы);

Например, разнообразные пересказы исходного текста. Текст: сначала близко к тексту с минимальными преобразованиями, от лица автора, затем от имени разных действующих лиц (мамы, брата), что ведет определенным преобразованиям, к внесению дополнений, оценки, и наконец, от собственного имени тоже с элементами оценки.

Такая работа приводит к успешному усвоению и запоминанию материала.

Изменение ситуации. Придумать другой конец.

Здесь можно предложить задания следующего характера:

- Моя знакомая работает в цирке. Она рассказывала о новогоднем представлении, с участием различных животных. Вот что она рассказывает о нем.

- Ребята, вы знаете, что сейчас в космосе работают космонавты... Что вы знаете об их распорядке дня? Как они проводят свой выходной день?

Таким образом, исходный текст полностью перерабатывается, тексты-монологи, представляющие собой редакцию на новую ситуацию, мотивированы, личностно-окрашены; их можно расценивать, следовательно, как собственную речь учащихся.

Данный путь имеет целый ряд преимуществ. Во-первых, текст достаточно полно очерчивает речевую ситуацию и учителю нужно только использовать ее для порождения речевых высказываний учащихся и частично видоизменять ее с помощью речевых установок и упражнений. Во-вторых, грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, а значит, и определяют содержательную ценность речевых высказываний учащихся, способствуют реализации образовательных целей обучения. В-

третьих, аутентичные тексты различных жанров дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления собственных речевых высказываний по образцу.

Путь «снизу вверх» намечает путь от последовательного, систематичного овладения отдельными речевыми действиями, высказываниями разного уровня к их последующему комбинированию и объединению. В основе этого подхода лежит предположение о том, что поэтапное усвоение системы языка, овладение компонентами монологической речи в итоге приводят к умению самостоятельно участвовать в речевом общении [Гальскова 2004:96].

Этот путь учитель может выбрать по следующим причинам:

- если на начальном этапе обучения ученики еще не умеют читать или учебные тексты для чтения не содержат основу для развития навыков говорения;

- если на среднем и старшем этапах обучения языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме достаточно высок. В данном случае монологи могут строиться не только на материале одного конкретного текста, но и на основе многих текстов, которые прочитаны или прослушаны на родном и иностранном языках. Данный вид работы предполагает использование метапредметных связей [Гальскова 2000:96].

Для того чтобы получить желаемый уровень монологической речи на данном пути, учитель должен быть уверен, что:

- у учащихся есть достаточный информационный запас по данной теме (с учетом метапредметных связей);

- уровень языка (лексический и грамматический) достаточен для успешного обсуждения данной темы на иностранном языке;

- у учащихся имеется необходимый запас средств реализации различных речевых функций: согласия, несогласия, передачи или запроса информации и т.д.;

- учащиеся владеют речевыми умениями: способами связи различных речевых высказываний, композицией речи.

Работа по данному пути предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу:

- высказывания школьников на определенную тему (высказывания выстраиваются в логическом порядке, учащиеся при помощи учителя разворачивают свои высказывания).

Учащимся предлагаются задания, которые стимулируют их короткие высказывания в связи с темой или ситуацией типа:

- Ребята, я очень люблю fast food. А вы? Давайте выясним, кто из вас считает fast food вредной едой, а кто полезной.

Аналогичные задания распространяются на ситуации о зимнем спорте и забавах. В результате, создается общая картина отношения учащихся к зиме.

Учащимся предлагаются задания, которые предполагают конкретизацию и уточнение сказанного, что влечет за собой нарастание объема высказывания каждого учащегося, овладение умениями пользоваться такими способами связи между предложениями, как местоимение 3-го лица, указательные, притяжательные местоимения, присоединительные союзы, противительный союз. Задания направлены, следовательно, на стимулирование более развернутого высказывания:

- Любишь ли ты заниматься спортом? Какими видами спорта ты занимаешься, зимой /летом?

- Посмотрите на картинки и расскажите, какие символы связаны с соединенном королевством;

Этап установления текстовых и логических связей между высказываниями:

- перескажите прочитанный текст используя план.

- учащиеся продуцируют свой монолог по заданной теме, включая в него мнение и оценку.

В речь учащихся включаются элементы аргументации, оценки, которые характеризуют причинно-следственные отношения. Следующее задание типично для этого этапа:

- Объясни, почему ты любишь путешествовать? Может быть лучше проводить каникулы дома, чем путешествовать?

Оба подхода – «сверху» и «снизу» - используются как при подготовленной, так и при неподготовленной речи, т.е. либо с использованием опор, либо без них. Чем тщательнее проработаны опоры на стадии подготовленной речи, тем качественнее будет неподготовленный монолог [Гальскова 2004:101].

В методике использования опор для обучения монологической речи сейчас уделяется много внимания. Опоры носят индивидуальный характер: более подготовленные учащиеся пользуются минимальными опорами, более слабые – развернутыми. Очень важно, чтобы учащиеся соотносили опоры с пунктами плана своего будущего высказывания, составляя, таким образом, его программу. Важно также, чтобы опоры содержали материал, придающий высказыванию личностную эмоциональную окраску: «По-моему,.», «Мне это нравится...», «На мой взгляд...» [Медведева 2017: 65].

Методически важными являются:

- характер опор, с помощью которых выполняются упражнения при обучении монологической речи;

- цель высказывания.

Опорами могут быть:

1. наглядность
2. текст
3. ситуация
4. тема (фрагмент темы), проблема

Эта последовательность соблюдается в основном лишь на начальном этапе, затем порядок использования опор меняется.

На среднем этапе: 1. ситуация, 2. наглядность, 3. текст, 4. тема.

На старшем этапе: 1. текст, 2. речевые ситуации, 3. наглядность (серия картин, кинофильм), 4. тема, проблема.

Этот порядок работы обусловлен положением о целесообразности формировать сначала (в 4-5 (5-7) классы.) ситуативно-контекстную, лишь потом (6-7 классы. (8-9) контекстную монологическую речь.

При формировании контекстной речи главной опорой является письменный или устный текст. Для развития композиционно-структурных компонентов монологических умений может быть использован образцовый, «эталонный» текст с ясной структурой, состоящей из трех частей – вступление (зачина), основной части и заключения. При этом возможно использование специальной схемы – образца построения монолога [Пассов 1989: 59].

Для того чтобы учащийся мог в полной мере соответствовать поставленным требованиям, материал для обучения монологическому высказыванию должен быть тщательно подобран с учетом уровня языковой компетенции школьников, их возраста, личных интересов и актуальных тем коммуникации.

Как мы уже отмечали, на начальной стадии (4-5 класс) на первом месте стоит развитие монологических высказываний по картинкам, серии картинок после усвоения языкового материала в диалогической речи. Эти высказывания, как правило, не имеют подлинно коммуникативной ценности, они преследуют учебную цель: употребить изучаемый или ранее усвоенный материал (лексику, грамматические формы и синтаксические конструкции) в самостоятельной связной речи с опорой на наглядно представленные предметы или лица, элементарные речевые ситуации. Аналогичным образом строится элементарное монологическое высказывание-описание с опорой на картинку. Этот вид опоры (наглядность) сочетается часто с другим видом опоры – письменным или устным текстом. Аудирование связных элементарных текстов, содержащих полностью знакомый материал, может стать также опорой для монологического высказывания учащихся.

При развитии монологического высказывания следует использовать игровые приемы типа: «Придумайте загадку о писателе, ученом, композиторе, великом полководце и т.д., включите в нее данные необходимые для отгадки, но не называйте его/ее имени. «Постройте коллективный рассказ о знаменитом человеке; Катя начнет рассказ, остальные продолжают его».

На начальном этапе обучения основной задачей монологической речи является формирование коммуникативного ядра, которое включает различные языковые средства, с помощью которых учащиеся имеют возможность выражать одну и ту же мысль разными способами на иностранном языке. От умений учащихся самостоятельно решать коммуникативно-познавательные задачи, включая языковую догадку и умение выражать личностное отношение к воспринимаемой информации, зависит качество монологического высказывания.

Исходя из ФГОС по иностранному языку для 5 класса, целью обучения монологической речи в 5 классе является составление небольших контекстных монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на иллюстрацию.

Выделяются следующие требования для монологической речи:

При овладении монологической речью школьники учатся:

- описывать иллюстрацию;
- высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, вопросы, план;
- высказываться в связи с ситуаций общения, используя уточнение, аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи;
- делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного/прослушанного, выражая свое мнение и отношение;

- передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на ключевые

слова/план и без опоры;

- давать характеристику героям прочитанного/прослушанного текста.

Обучение монологической речи проходит в три этапа.

Требования программы к монологической речи учащихся 5 класса предъявляют: дальнейшее развитие связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания - от 8-10 фраз (5-7 классы).

Учащиеся должны уметь без предварительной подготовки логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией, делать устные сообщения по теме, передавать своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного текста в пределах программного языкового материала. От учащихся требуется умение не только сообщать о фактах, но и выражать свое отношение к изложенному.

Таким образом, под монологическим умением понимается умение высказываться последовательно, логично, связно, достаточно полно.

Последовательность, способы формирования и проверки универсальных действий отражаются в различных учебных заданиях, используемых учителями на уроке.

### **Вывод по главе 1**

Таким образом, изучив работы российских психологов, дав характеристику младшему подростковому возрасту, рассмотрев психологические процессы усвоения знаний и формирования мировоззрения, установили общую структуру учебной деятельности школьников. Обратили внимание на то, что развитие личности обеспечивается, прежде всего, через



формирование универсальных учебных действий (УУД), что коммуникативное развитие происходит по направлению увеличения средств и способов речевой деятельности. Формирование коммуникативных УУД можно назвать главной целью изучения иностранного языка, где устная речь является по-прежнему ведущим видом речевой деятельности.

Рассмотрев формы, свойства, вид, функции, типы монологической речи установили, что обучение монологической речи, при котором формирование умений изложения своих мыслей в устной форме должно быть коммуникативно-мотивированным, логически-последовательным, связным, достаточно полным и правильным в языковом отношении.

Таким образом, формирование монологической речи является одним из направлений овладения учащимся коммуникативными УУД.

На сегодняшний день, когда связи между странами стали шире, у школьников появляется возможность принимать участие в международных программах, кроме этого проводить летние каникулы за рубежом, умение вести диалог на английском языке становится всё более актуальным.

## **Глава 2. Комплекс упражнений на формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроке английского языка у учащихся 5 класса с помощью монолога-описания**

### **2.1 Описание комплекса упражнений на формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроке английского языка в 5 классе с помощью монолога-описания**

Для достижения результата в развитии совершенствования речи детей необходим комплексный подход, т.е. воздействие, направленное на достижение поставленных целей и задач, имеющее в своей основе продуманную логику построения педагогического процесса.

Для эффективного формирования коммуникативных универсальных учебных действий на основе монолога-описания мы создали комплекс упражнений.

Комплекс – это совокупность чего-либо, объединённого вместе, имеющее общее предназначение и отвечающего какой-либо определенной общей цели.

Таким образом, целью данного комплекса является формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в 5 классе.

Наш комплекс состоит из 5 планов, направленных на формирование коммуникативных универсальных учебных действий при помощи монолога-описания. Каждый план состоит из трех этапов:

Первый этап: *Controlled* – выполнение всех заданий контролируется учителем. Он предполагает деятельность учащихся, которая ограничена по своему характеру. Особое внимание на данном этапе уделяется развитию точности при выполнении задания, а не беглости.

Второй этап: *Guided* – при выполнении заданий осуществляется выборочный контроль учителем. Выполнение заданий на данном этапе учит учащихся выбирать главное, т.е. то, что необходимо проиллюстрировать картинкой или таблицей.

Третий этап: *Free* – при выполнении данного вида упражнений контроль учителем не осуществляется. На данном этапе учащиеся должны быть полностью свободны в использовании языка. У них есть возможность полностью персонализировать язык, могут экспериментировать. Они могут попытаться включить более сложные структуры высказывания повторно используя ранее изученный материал.

Мы считаем, что данный путь обучения монологической речи является весьма целесообразным в нашей работе, так как на первом этапе обучения проходит изучение опорных слов с использованием подстановочных таблиц, на втором этапе составление словосочетаний, описаний, сравнений предметов.

На третьем этапе учащиеся самостоятельно применяют навыки и умения в построении монолога-описания. Тем самым, данный комплекс упражнений позволил выявить условия эффективного использования монолога-описания для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Задания по темам «School», «Travelling», «My favorite holidays», «Famous people» «Weather», также имеют продуктивный характер, так как все они направлены на формирование коммуникативных универсальных учебных действий при помощи монолога-описания. Каждый этап направлен на усвоение, и закрепление учебного материала, а также на обучение монологу-описания.

Таким образом, комплекс содержит в себе задания, направленные на описание картинок, которые находятся в этапе free.

Данные планы имеют общую структуру и могут быть использованы учителем в течение учебного года на уроках английского языка в рамках изучения выше перечисленных тем.

Оценить формирование коммуникативных универсальных учебных действий мы можем при помощи следующих критериев:

1. Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию;
2. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, задавать вопросы для организации собственной деятельности;
3. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
4. Строить монологическое высказывание и контекстное высказывание;
5. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов, потребностей;
6. Отображать в речи (описание, объяснение, содержание);

На каждом этапе мы использовали различные упражнения:

На этапе Controlled:

Упражнение 1 – направленно на повторение лексического материала. (см Упражнении 2 – учащиеся строят высказывания, используя вспомогательные, речевые фразы;(см Приложение 1, план №1)

Упражнении 3 – учащимся необходимо на основе представленной информации в таблице построить монологическое высказывание самостоятельно (см Приложение 1, план № 1).

Упражнение 4 – направлено на умения сравнивать, что присутствует на картинке, а также находить различия, дополнить предложения используя образец высказывания (см. Приложение 1, план №1).

На этапе Guided:

Упражнение 1 – учащимся нужно построить монологическое высказывание самостоятельно, используя вспомогательные вопросы. (см Приложение 1, план №1)

Упражнение 2 – учащимся необходимо построить монологическое высказывание, используя предложенные фразы (или предложить свой вариант), при этом использовать адекватные языковые средства (см Приложение 1, план № 1).

Упражнение 3 – направленно опять же на построение монологического высказывания с использованием фраз из предыдущего упражнения. Адекватно используя языковые средства (см Приложение 1, план №1).

На этапе Free:

Упражнение 1 – направленно на собственный выбор учащегося «выберите свой любимый предмет в школе», а также на формулирование и аргументирование собственного выбора, мнения (почему именно этот предмет) используя адекватные языковые средства высказывания. (см Приложение 1, план № 1)

Упражнение 2 – направлено на умения отображать в речи описание, использовать адекватные языковые средства, а также формулировать и аргументировать свою точку зрения о том, почему учащиеся должны носить

школьную форму. Здесь учащийся может добавить высказывание, о том, любит ли он носить школьную форму. (см Приложение 1, план № 1)

Упражнение 3 –направлено на умение отображать в речи описание, используя адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов. Строить монолог-писание (см Приложение 1 план №1).

Оценить уровень сформированности умений использовать монолог-описание можно по следующим критериям:

- степень реализации коммуникативной задачи;
- логичность и последовательность высказывания;
- завершенность высказывания;
- умение выражать свое отношение/мнение;
- выбор языковых и речевых средств в соответствии с ситуацией/темой/проблемой общения;
- разнообразие используемых языковых и речевых средств (в пределах продуктивного языкового минимума);
- лексико-грамматическая и фонетическая правильность речи;
- беглость речи;
- объём высказывания.

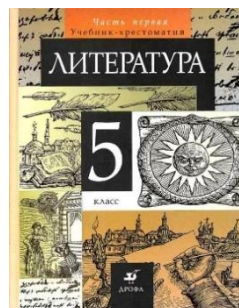
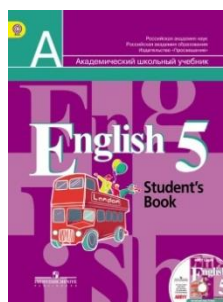
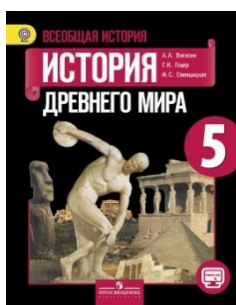
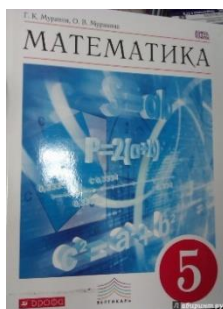
**Комплексы упражнений на формирование универсальных учебных  
действий на уроках английского языка в 5 классе  
на основе монолога-описания**

**План № 1**

***Тема: «My school»***

**Controlled**

***1. Look at these pictures What school subjects do you study at school?***



- 1) Literatura
- 2) Maths
- 3) Russian
- 4) English
- 5) History
- 6) Physical education
- 7) Biology
- 8) Geography

***2. Answer the questions using the example.***

***What subjects will you study in the fifth form? How many times a week will you have them?***

In the fifth form we will study...

We will have...    *once a week*  
                              *twice a week,*  
                              *three times a week*

Russian, Physical Education, Biology, Maths, English, Literature, History, Geography.

**3. Look at the student's timetable. Say what time each lesson starts and finishes on Tuesday.**

<i>Time</i>	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>
9.00-9.45	Literature	History
9.50-9.35	Maths	English
10.40-11.25	Russian	Russian
Long break	lunch	Lunch
11.55-12.40	Art	Physical Education
12.45-13.30	Music	Maths

**4. Compare the pictures of the classroom before and after the summer. What's different? What's the same? Using the example.**

For example: There were blinds on the window before the summer. Now there are new blinds on the window.



### **Guided**

**1. Answer the following questions**

- 1) Do you like to go to school?
- 2) What is your favorite subject?
- 3) What subject are you good at?
- 4) Do you have any friend at school?

- 2. Say what you liked best of all on the first day at school this year. Compare it with your first day at school five years ago. (Биболетова 2012, 15)**

**Use:**Get up early, make new friends, wear a school uniform, be happy to meet old friends, get good marks, talk with my friends during the break, take pictures (make a video) of my friends, give flowers to the teachers, have many (a few) lessons, get a new a timetable, carry a new school bag, have lunch with new friends, have fun during the break.

- 3. Say, which of this activities will you do at your school? (Кузовлев 2013, 15)**

**Free**

- 1. Choose one your favorite subject and describe the school class of this subject.**
- 2. Imagine, you need to give interview about why do pupils must wear school uniform?**
- 3. Imagine, you are director of the school. Try to describe the school of your dreams.**



## План №2

### *Тема: «Travelling»*

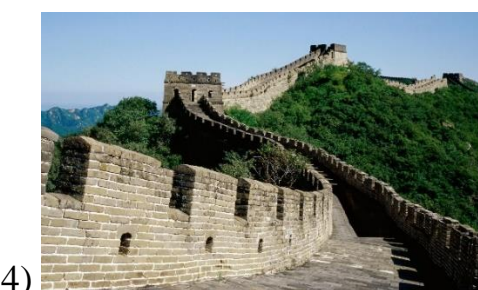
#### Controlled

*1. Look at these pictures Which countries do these flags belong to?*



a) America b) Canada c) Russia d) United Kingdom of Great Britain and Northern Island;

*2. Look at the pictures. Choose one of the pictures and describe it.*





5)



6)

a) Egypt, b) Great Britain, c) China, d) Rome, e) Russia

### 3. Look at the map.

a) Find the capital of the UK and say What you know about it.

b) Find the parts of the UK name them and say What do you know about them.

(The UK= United Kingdom of great Britain and Northern Island)

Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии)



### 4. Imagine, you are a travel agent and you should tell about one of your favorite country. Using the next phrases:

- In my opinion
- To my mind
- As far as I am concerned
- As for me,
- Firstly,
- Secondly,
- Thirdly,

- In conclusion

**5. *Imagine that you have been travelling for a few weeks. Speak about your experience.***

***Tell the friends what you liked, what you didn't like during your travel, how you feel after the journey, what is your general impression?***

**Guided**

**1. *Answer the following questions.***

1. Is Big ben o'clock or a bell?
2. The Tower of Big Ben is a symbol of London and Britain isn't it? And What Tower and clock are the symbols of Russia? Where and When can you hear the Russian symbol?
3. The Tower of London is very old, isn't it? What is it famous for?
4. Who founded Westminster Abby?
5. Where does the English Parliament work? Do you know Where the Russian Parliament work?

**2. *Answer the following questions:***

- a) How do you think why people travelling? Give three reasons.
- b) Do you like travelling? Why?
- c) What kind transport do you prefer to travelling?
- d) What kind of transport is very popular and why? Think about advantages and disadvantages of this transport. Is it convenient/expensive/fast?

**3. *Say what you remember about the most famous London's sights?***

**4. *Say what tourists do (usually, often, sometimes) when they visit a new country or town.***

***Use:*** round the town, stay in a hotel, take photos, buy a map of the place, see as many sights as possible, visit museums, go to the theater in the evening, work in the parks, go on a boat, send postcards, go shopping, buy souvenirs, call friends, send text messages, enjoy traditional meals in cafes, have a good time.

## Free

**1. Imagine, you are a travel agent and you should tell about your favorite London sight. Say:**

- When was it founded?
- What is famous for?
- Why you would like to visit it?

**2. Try to tell about where you live. What is your city famous for? Use:**

- When was it founded?
- Where is it situated?
- Is it big /small/old/ modern/nice/ beautiful/ hospitable
- What is it famous for?

**3. Look at the map of Moscow City. Find the main sight of Moscow and try to tell about it. Use the questions:**

- What square is the symbol of Moscow and Russia?
- Is it well known all over the world?
- What is famous for?
- Do many tourists visit it every day?
- What events take place in the square?



### План №3

*Тема: «My favorite holiday»*

#### Controlled

*1. Look at the picture and say What holidays do you see?*



*2. Look at the pictures and say what are people doing? [Биболетова 2012,73]*







5)

**3. Make up your own sentences use this words:**

*Special, a meal, to consist of, celebrate, traditions.*

**4. Compare Father Christmas and Dad Moroz. What do they have in common? How do they differ?**

### **Guided**

**1. Describe the New Year's celebrations in your city/town/village. Use the questions to guide you: [Биболетова 2012, 75]**

1. When does your city /town/village begin to prepare for New Year?
2. Are there any decorations in the streets?
3. How do people prepare for New Year's Eve?
4. What do people usually do during New years Eve?
5. Do you like the holiday? And Why?

**2. Try to imagine that you give the interview. Talk about your favorite holiday. Say:**

1. What holiday you like best and why?
2. What presents do you give?
3. What traditional meals do you cook?
4. What do you usually do in this holiday?

**3. Say when people celebrate Christmas, St, Valentin's day, and Mother's day in Great Britain and in Russia. How do they celebrate these holidays? What do they cook special dinner?**

**4. Read the text and say: Why this holiday is important in Russia? Try to explain you own opinion.**

The 9th of May is a special day for all Russian people. This is Victory Day. This is the day when the Great Patriotic War finished (this is how they call in

Russia the World War II). For the Soviet Union, the war started on the 22nd of June 1941. The World War II was between two countries: Germany and Russia.

For the Soviet Union the war lasted for 4 years. It was a very hard time for everyone. In many cities and villages there was starvation. Millions of Soviet soldiers died in this war. But they won and became heroes to every Russian person.

Since then more than 70 years have passed. But Russian people do not forget their heroes. In every city concerts are held in honour of the Great Patriotic War. In Moscow in the Red Square you can see a big parade. Grandchildren and great-grandchildren thank veterans for freedom.

### **Free**

#### ***1. Talk about your favorite family holiday.***

- Why is it favourite holiday in your family?
- What traditions do you have in this day?

#### ***2. Compare holidays and traditions of the Great Britain and native country.***

***Choose one of the holidays and tell what similarities and differences it has.***

#### ***3. Choose one picture and try to retell about holiday.***



## План № 4

*Тема: «Famous people»*

### Controlled

*1. Read the names of the famous people. Say what these people are famous for.*

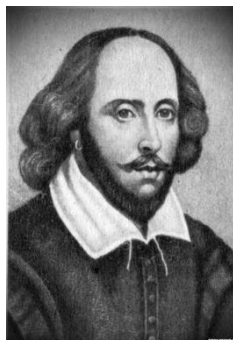
*[Биболетова 2012, 128]*



*Sir Arthur Conan Doyle*



*William Turner*



*William Shakespeare*



*Charlie Chaplin*



*John Lennon*

*Use:* Song, poems and plays, films, pictures, stories about Robinson Crusoe, detective stories.

**Example:** Sir Arthur Conan Doyle is famous for his detective stories.

*2. Give the definitions the following words:*

*A singer, a writer, a sportsman, a poet, scientist.*

*3. Look at the picture. Describe Robinson Crusoe.*

*Use:* young/ old; tall/ short; thin/ fat; big small, short long hair, dark/ grey hair.



*4. Look at the picture and guess what Robinson Crusoe has already done.*

*Use:* meet Friday, catch the goats, make an umbrella/pots/bread, build a house.

**Example:** *He has already met Friday.*



## **Guided**

***1. Have you read novel or watched the film about Robinson Crusoe? Say a few words about the novel and its main character.***

***Use the plan:***

1. Daniel Defoe wrote his novel ... in ....
2. The novel is based on real ....
3. Robison Crusoe spent ... years on a desert island.
4. He was clever and ....
5. He learned to ...
6. I like / I don't like Robinson Cruseo because ....

***2. Try to tell your classmates about your favourite book. Use these questions:***

1. Where and when did the events take place?
2. Who was the main character?
3. What happened?
4. What was the main idea?
5. What was in conclusion?

***3. Answer the following questions:***

1. How do you think books are important in our life or not?
2. Why people read books? Give two reasons.
3. Do you like to read?
4. What kind of books do you like to read? (detective stories, science fiction, history book, poems, adventures books, fantasy, about sport events).

***4. Look at the picture and guess who is she and what is book? Describe appearance and her character. Use: white, golden, red, proud and cold, beautiful, great, face, mouth, crown, fur coat, tall, dreadful, powerful, masterful, rude, important, angry.***



### **Free**

- 1. Do you know any funny stories about famous people? Find a funny story in a book or a magazine and tell your classmates about it.***
- 2. Try to imagine that you are going to long travel to a desert island. Tell what book would take with you to a desert island. Explain why.***
- 3. Imagine, you need to give an interview in the teenager's magazine. Tell about your favorite famous person.***

- What countries he/she was from;
- Which books of his/hers you have read;
- Why you like his/her books;

You may add some details to this plan if you want.

**План №5**  
***Тема «Weather»***

**Controlled**

***1. Look at the pictures and say what months are there in each season?***



***Use: December, March, June, October, January, April, July, November, February, May, September, August.***

***2. Look at the pictures and say what are the people in each picture doing?***



**Use:** picking flowers, playing in the snow, raking leaves, going swimming.

**3. Match the sentences to the pictures.**

1. It's not very hot. It isn't raining at the moment but sometimes it rains.
2. It's very hot and the sun is shining.
3. It's very cold and it's snowing.
4. It's warm and the sun is shining.

**Guided**

**1. Put the following words in the correct column.**

Rainy, cloudy, hot, windy, calm, misty, warm, snowy, cold, bright, sunny, wet, clear, foggy, changeable, dull, bright, cool

<i><b>Fine weather</b></i>	<i><b>Nasty weather</b></i>

**2. Answer the following questions:**

**What will you do if the day is hot or cold? Use the words from the box.**

Frost/skate, hot and humid/ go to the garden, terrible/ play sports at school, 25 above zero/ go to the beach, rain/ wear the raincoat, lovely/spend a lot of time outside, a thunderstorm/ stay at home, snowy/go skiing.

**Example:** If it rains I will watch TV at home.

**3. Using the map answer the questions. What is the weather like today? What is the temperature?**



Example: What is the weather like in Greek? –It’s raining.

What is the temperature in Greek? – It is twenty-eight above zero.

What is the weather like in Turkey?

What is the temperature in Turkey?

What is the weather like in Crete?

What is the temperature in Spain?

What is the weather like in Tunisia?

### **Free**

***1. The weather may change many times during one day. Remember one day when the weather changed many times and described it.***

***2. Which season is your favorite? Why? Which season is the worst in your opinion and why?***

My favorite season is ...  
Because...  
I like it when...  
In... I can...

The season I dislike most is...  
because...  
I dislike...it hate/it when...

I am not sure What season I like/ dislike most.  
I think...  
Each season...  
I like it when...  
I don’t like it when...

***3. Imagine you are speaking with your friend about weather. Try to describe what was the weather like yesterday during all day in your region?***

***4. There are different ways of talking about the weather. What is the weather like in different seasons in your city/town/village?***

## **2.2. Анализ результатов апробации комплекса упражнений на формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроке английского языка 5 класса с помощью монолога-описания.**

Для достижения результата в развитии совершенствования речи детей необходима длительная, кропотливая работа педагога. При этом важен комплексный подход, т. е. воздействие, направленное на достижение поставленных целей и задач, имеющее в своей основе продуманную логику построения педагогического процесса.

Цель исследования - Выявить условия эффективного использования монолога-описания для формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в 5 классе.

Задачи констатирующего этапа исследования:

1. Дать краткую характеристику класса.
2. Определить критерии, необходимые для диагностирования уровня умения использовать монолог-описания в речи пятиклассника.
3. Подобрать диагностический материал и оборудование;
4. Провести диагностику уровня сформированности умений использовать монолог-описания учащихся 5 класса.

Прежде чем приступить к обучению монолога-описания, необходимо определить у учащихся уровень сформированности умений монологической речи.

Практические материалы нашего исследования использовались в учебном процессе. Средняя общеобразовательная школа №342 в 5Б классе. Невского района Санкт-Петербурга. Общее количество учащихся 14. Диагностическая работа включала в себя различные типы заданий по монологической речи. Данные задания позволяют оценить следующие универсальные учебные действия:

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию;

2. Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, задавать вопросы для организации собственной деятельности;
3. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
4. Строить монологическое высказывание и контекстное высказывание;
5. Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов, потребностей;
6. Отображать в речи (описание, объяснение, содержание).

***Таблица 1. Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий.***

<b><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></b>	<b><i>Показатели (%)</i></b>
Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию.	<b>60%</b>
Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, задавать вопросы для организации собственной учебной деятельности.	<b>55%</b>
Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	<b>60%</b>
Строить монологическое высказывание и контекстное высказывание.	<b>50%</b>
Использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов потребностей.	<b>55%</b>
Умение отображать в речи описание ситуации, картинки, внешности	<b>50%</b>

Из полученных данных, мы видим, что учащиеся при осуществлении монологического высказывания испытывают трудности. Некоторым учащиеся испытывают трудности при построении монологического высказывания и контекстного высказывания самостоятельно. (без образца). Таким образом, они так же не могут отображать в речи описания чего-либо без образца. Не все учащиеся данной группы умеют адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Особые трудности вызывает у учащихся использовать языковые средства для отображения своих мыслей, чувств, мотивов, потребностей.



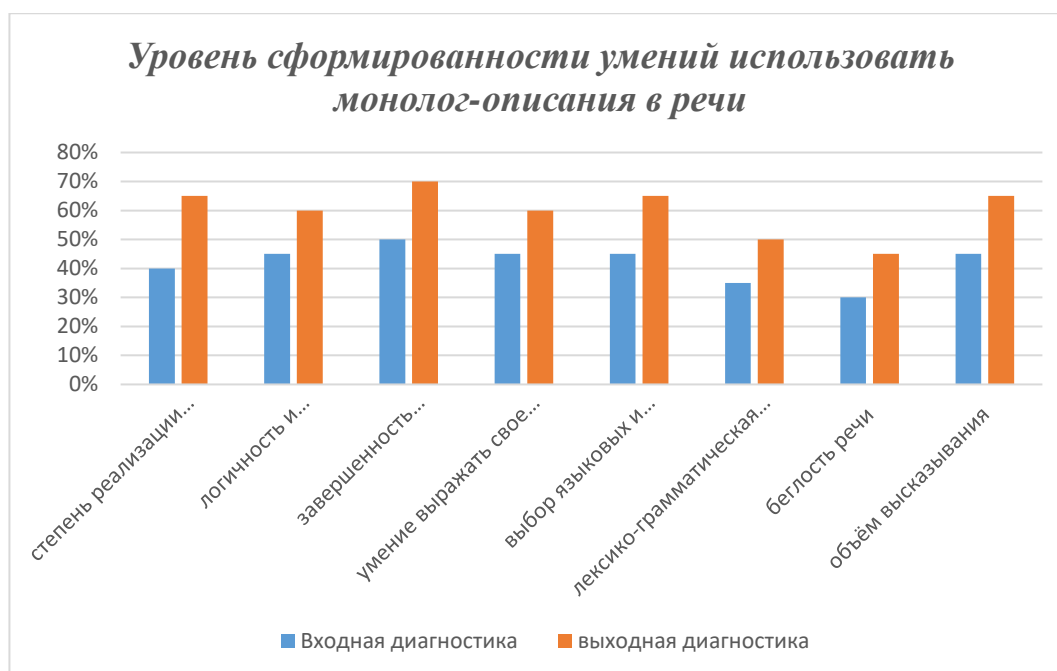
После проведения входного диагностического инструментария мы можем сделать следующие выводы: Учащиеся при составлении монолога-описания испытывают некоторые трудности. Такие как логичность и последовательность высказывания, некоторые учащиеся испытывали трудности при умении выражать свое собственное отношение или мнение к чему-либо. У большинства группы прослеживалось большое количество грамматических и фонетических ошибок в речи, что существенно искажало понимание их монологического высказывания. Необходимый объем высказывания прослеживался не у всех учащихся. Так же учащиеся испытывали трудности с выбором и использованием языковых средств в соответствии с ситуацией, темой, проблемой общения. Некоторые учащихся испытывали трудности с реализацией коммуникативной задачи.

После внедрения комплекса упражнений на формирование коммуникативных универсальных учебных действий при помощи монолога-описания мы получили следующие результаты выходной диагностики.

#### **Сравнительная таблица диагностического исследования монолога-описания**

<b><i>Параметры исследования монолога-описания</i></b>	<b>входная</b>	<b>выходная</b>
степень реализации коммуникативной задачи	50%	70%
логичность и последовательность высказывания	45%	60%
завершенность высказывания	50%	70%
умение выражать свое отношение/мнение	45%	60%
выбор языковых и речевых средств в соответствии с ситуацией/темой/проблемой общения	55%	75%
лексико-грамматическая и фонетическая правильность речи	35%	55%
беглость речи	45%	60%
объём высказывания	45%	65%





**Диаграмма 1.** Показатели уровня сформированности монологической речи на основе монолога-описания.

На основе полученных данных можно сделать вывод о том, что обучающиеся заметно повысили уровень сформированности умений создания монолога-описания. А именно, степень реализации коммуникативной задачи выросла у учащихся на 20%, логичность и последовательность высказывания при составлении монолога-описания возросло на 25%, завершенность высказывания в монологе-описания возросло на 20%, умение выражать свое отношение и высказывать свое собственное мнение возросло у учащихся на 25%, выбор учащимися языковых и речевых средств при составлении монолога-описания возросло на 20%, лексико-грамматическая и фонетическая сторона речи выросла у учащихся на 20% беглость речи возросло у учащихся на 15% и объём высказывания увеличилось на 20%.

Таким образом, мы видим, что при использовании комплекса упражнений учащиеся успешно овладели навыком создания монолога-описания, по средствам коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в 5 классе.

## **Заключение**

Подводя итоги исследования, необходимо отметить следующее:

современное общество требует формирование самостоятельной, инициативной и творческой личности и потому от школьного образования требуется развитие у обучающихся способностей ставить самостоятельно учебные цели, проектировать пути их реализации. Как мы уже отмечали, эти требования содержат и учебные программы по иностранному языку.

В работе мы рассмотрели развитие личности в системе образования через формирование УУД, которые являются инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Обращено особое внимание на поиск эффективных методов и приемов развития коммуникативных универсальных учебных действий, обучающихся 5 класса на уроках английского языка. Мы исследовали развитие монологической речи обучающихся английскому языку, которая способствует формированию коммуникативной УУД.

Для этого была рассмотрена психолого-педагогическая характеристика младшего подростка. Именно в данном возрасте для подростка постепенно раскрывается смысл учебной деятельности, как деятельности по самообразованию.

В ходе работы была изучена методика формирования коммуникативных универсальных учебных действий, обучающихся на уроках английского языка. Оба метода обучения «сверху вниз» и «снизу-вверх» можно использовать как при подготовленной, так и при неподготовленной речи, т.е. с использованием опор или без них.

В ходе исследования рассмотрены этапы обучения монологической речи, разновидности, функции монологической речи.

Определили, что у учащихся в процессе изучения иностранного языка формируется коммуникативное ядро, которое включает различные языковые средства, с помощью которых учащиеся имеют возможность выражать одну и ту же мысль разными способами на иностранном языке. Они логически

последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагают свои мысли в устной форме.

Итак, специфика предмета «иностранный язык», заключается в том, что ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку являются не основы наук, а способы деятельности – обучение различным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму, что и обуславливает необходимость формирования коммуникативных компетентностей через последовательное развитие универсальных учебных действий.

В связи с этим были проведены входная и выходная диагностики для выявления уровня сформированности коммуникативных универсальных учебных действий на основе монолога-описания на уроках английского языка в 5 классе. При использовании данного комплекса упражнений были выявлены условия эффективного использования монолога-описания для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Таким образом, задачи нашего исследования решены, цель работы достигнута.

### **Библиографический список**

1. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 136с.
2. Алхазисвили А.А. Основы овладения устной иностранной речью - М.: Просвещение, 2001. - 334 с.
3. Андреева М.В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. - М., 2004. - 208с.
4. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе – М.: Просвещение, 2010. - 267с.
5. Балашова А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2009. – №5. – С 69-73
6. Баранова Н.Н. Технология уровневой дифференциации и индивидуализации обучения // Начальная школа. - 2016. - №2. - С. 46-49.
7. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения - М., 2011. – 340 с.
8. Биболетова М.З. Английский с удовольствием: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. / М.З. Биболетова, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанева. – Обнинск: Титул, 2015. – 208с.
9. Вайсбурд М.Л. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе - М.: Просвещение, 2001- с.278.
10. Ваулина Ю.Е. Английский язык 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Просвещение, 2012. – 164с.
11. Верещагина И.Н. Английский язык: рабочие программы. – М.: Просвещение, 2012. – 96с.
12. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам – М.: АРКТИ. 2000. – 192с.

13. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2004. – 336с.
14. Горлова Н.А. Личностно-деятельностный метод обучения иностранным языкам дошкольников, младших школьников и подростков. - М, 2010. - 244с.
15. Ефросинина Л.А. Урок – важнейшее условие формирования универсальных учебных действий // Начальная школа. – 2012. - №2. - С. 49-57.
16. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: Стадии и методические приемы // Директор школы. - 2005. - № 4. - С.44-49.
17. Закон Российской Федерации об образовании: по сост. на 2012 год. С комментариями к последним изменениям. – М.: Эксмо, 2012. – 224с.
18. Калинина С.В. К концепции обучения монологическому высказыванию // Иностранные языки в школе. – 1991. - №1. - с.22-26
19. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. - №2. – С11-12.
20. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь. – М.: Академия, 2000 – 176с.
21. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. - М.: ДРОФА, 2008. - 432с.
22. Комаров А.С. Обучение иностранному языку в лаборатории устной речи // Иностранные языки в школе. - 2002. - №4. - с.18-23
23. Корндорф Б.Ф. методика преподавания английского языка в средней школе/ под. ред. Т.А. Ильина, И.Л. Андреева. – М.: Учпедгиз, 1958 – 327с.
24. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1976. – 301с.
25. Ксензова Г.Ю. Перспективные образовательные технологии. - М.: Педагогическое сообщество России, 2014. - 224с.

26. Кузовлев В.П. Английский язык. 5класс: учеб. для общеобразоват. организаций / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, И.П. Костина – М.: Просвещение, 2015. – 207с.
27. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания - М.: Наука, 1969. - С.170.
28. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М., 1986 – 56с.
29. Лубовский В.И. Психолого-педагогические проблемы дифференцированного и интегрированного обучения // Специальная психология. - 2008. - № 4. - С. 11-21.
30. Матюхина М.В. Развитие личности и познавательных процессов в младшем школьном возрасте: учебное пособие / М.В. Матюхина, С.Б. Спиридонова. – Волгоград.: Перемена, 2005. -215с.
31. Медведева Т.П. Методика обучения младших школьников монологическому высказыванию // Концепт. – 2017. – Т. 5. – С. 65–73. URL: <http://e-koncept.ru/2017/770114.htm> (дата обращения 16.12.207).
32. Мильруд Р.П. Методика преподавания английского языка: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности Иностранный язык в обл. образования и педагогики. – М.: Дрофа, 2005 – 253с.
33. Назарова Н.А. Овладение иностранным языком в школе // Высшее образование в России. - 1999.- №6.- С.73-76
34. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / под ред. Е.А. Маслыка. – Минск: Высшая школа, 2001. – 522с.
35. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_96801/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/) (дата обращения 16.12.207).
36. Обучение иностранным языкам в школе и вузе / Под. ред. М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2001. – 240с.

- 37.Пассов Е.И. Урок иностранного языка. - М.: Глосса-Пресс, 2010. – 640с.
- 38.Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособ. - М.: Просвещение, 1973.- 288с.
- 39.Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2001. — 272 с.
- 40.Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9-классы. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 144с. - (Стандарты второго поколения).
- 41.Проектирование универсальных учебных действий в старшей школе / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, С. В. Молчанов, Н. Г. Салмина // Национальный психологический журнал. -2011. - №1. - С.104-110.
- 42.Раннее обучение английскому языку: теория и практика. Сборник научно – методических статей / под. ред. Н.А. Малкина. – СПб.: Детство – Пресс, 2010. – 112с.
- 43.Решетникова, Е.Б. Как я поддерживаю интерес школьников к английскому языку//Иностранные языки в школе. - 2003. - №2.- С.51
- 44.Ржаевская О.М. Роль проблемного обучения в развитии УУД/О.М. Ржаевская, Е.А. Васильева. – М.: Просвещение, 2001. - С 37-47.
- 45.Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. - СПб.: Питер, 2002. - 414 с.
- 46.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс. – М.: Академия, 2002. – 239с.
- 47.Соловова Е.Н. Новые тенденции в развитии глобальных реформ в области образования и подготовка учителя к новым задачам педагогической деятельности. – М.: МИОО, 2003. – 159с.
- 48.Соловова Е.Н. Программа основного общего образования по английскому языку: 5 – 9 классы. – М.: АСТ: Астрель, 2007 – 47с.
- 49.Технологии универсальных учебных действий учащихся в урочной и внеурочной деятельности: учебно-методическое пособие / под. ред. С.С. Татарченковой. – СПб: КАРО, 2014 – 111с.

50. Универсальный словарь русского языка для школьников. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. - 1424 с.
51. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011. – 159с.
52. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под. ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2010. – 59с. (Стандарты второго поколения)
53. Шакина Г.В. Оценивание сформированности коммуникативных универсальных учебных действий школьников через технологию сотрудничества // Иностранные языки в школе - 2011. - № 6. - С 3-6.